



*Forma y función de la pintura de castas en el manuscrito 4532 de la Biblioteca Nacional de España (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores:* Enríquez Arana, Argentina y Salgado Ruelas, Silvia Mónica

*Título del libro:* *La fisonomía del libro medieval y moderno. Entre la funcionalidad, la estética y la información*

*País:* España

*Lugar de publicación:* Zaragoza, España

*Editorial:* Prensas de la Universidad de Zaragoza

*Año de publicación:* 2019

*Serie o colección:* *In culpa est*

*ISBN del Libro:* 9788413400259

*Formato:* Impreso